

Licenciada
GRETCHEN FABIOLA BARNEOND MARTÍNEZ
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad

Licenciada Barneond:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-187-105-2022, aprobado mediante Resolución Número VC-DGA-022-2022 correspondiente al TERCER PRODUCTO.

ACTIVIDADES REALIZADAS

1. Acompañé al piano los montajes corales, individuales y colectivos, guié cada una de las líneas melódicas que forman parte del repertorio del Coro Nacional de Guatemala.
2. Coordiné el proceso de vocalización a los integrantes del Coro Nacional de Guatemala, durante los ensayos parciales, generales y conciertos de las diferentes temporadas.
3. Realicé arreglos musicales a los solistas del Coro Nacional de Guatemala, trabajé las obras seleccionadas para cada temporada, acompañé al piano en la interpretación de las piezas en conjunto, logré congruencia estilística, estética y musical, con el objeto de presentar conciertos de mayor calidad artística profesional.
4. Llevé a cabo la logística del acompañamiento musical durante los conciertos, recitales y presentaciones en general que requieran la correcta proyección e integración del piano con respecto del repertorio que se presente en cada concierto.
5. Realicé arreglos musicales para las distintas obras corales
6. Coordiné con el director Musical del Coro Nacional de Guatemala, los diferentes ensayos parciales, generales extraordinarios y conciertos de temporada.
7. Coordiné con los integrantes de la Orquesta Acompañante en resolver problemas de empaste y estilo musical según el tipo de música que se interpretó, complementando así la interpretación artística de los solistas y coro en general, con el objeto de presentar un concierto de calidad artística profesional y del agrado del público.
8. Participé en la planeación, organización e implementación del cronograma de actividades, en conjunto con el Director Musical y la Junta Directiva del Coro Nacional.

RESULTADOS OBTENIDOS

Desarrollo del proceso de vocalización y acompañamiento al piano en las Actividades Artísticas de la Temporada Sacra

Durante la Temporada Sacra se desarrolló el proceso de vocalización y acompañamiento al piano en los ensayos y presentaciones del Coro Nacional de Guatemala

En la temporada se realizó el acompañamiento al piano durante el proceso de montaje, ensayos seccionales, ensayos con la masa coral y presentaciones de las piezas de la Temporada. En masa coral se trabajaron las siguientes piezas: "Lift Thine Eyes" de Felix Mendelssohn, "Festival Sanctus" de John Leavitt, "Ave Verum Corpus" de Wolfgang Amadeus Mozart y el "Miserere ZWV 57" de Jan Dismas Zelenka. En coros de cámara se realizaron las siguiente piezas: "The Lord bless you and keep you" de John Rutter, "Psalm 95" de Robert C. Clatterbuck, "Didn't MY Lord Deliver Daniel?" en arreglo de Wm Henry Smith, "The Battle of Jericho" en arreglo de Moses Hogan, "Oh Buen Jesus" de Felipe de Jesús Ortega, "Ave Maria" de Javier Busto y "Cantate Domino" de Vytautas Miskinis.

Durante el mes se realizaron las siguientes actividades correspondientes a la Temporada Sacra:

- Viernes 1 de abril Concierto de Temporada en Templo de Santo Domingo
- Lunes 4 de abril Ensayo seccional de coros en el Conservatorio Nacional de Música
- Martes 5 de abril Ensayo masa coral en el Conservatorio Nacional de Música
- Miércoles 6 de abril Ensayo seccional de coros en el Conservatorio Nacional de Música
- Jueves 7 de abril Concierto de Temporada en Catedral Episcopal Zona 9
- Viernes 8 de abril Ensayo individual de repertorio de Temporada
- Lunes 18 de abril Ensayo seccional de coros en el Conservatorio Nacional de Música
- Martes 19 de abril Ensayo masa coral en el Conservatorio Nacional de Música
- Miércoles 20 de abril Ensayo seccional de coros en el Conservatorio Nacional de Música
- Jueves 21 de abril Ensayo masa coral en el Conservatorio Nacional de Música
- Viernes 22 de abril Concierto de Temporada en Municipalidad de Sumpango
- Lunes 25 de abril Ensayo seccional de coros en el Conservatorio Nacional de Música
- Martes 26 de abril Ensayo masa coral en el Conservatorio Nacional de Música
- Miércoles 27 de abril Ensayo seccional de coros en el Conservatorio Nacional de Música
- Jueves 28 de abril Ensayo masa coral en el Conservatorio Nacional de Música
- Viernes 29 de abril Ensayo masa coral en el Conservatorio Nacional de Música

Atentamente,

Sergio Amilcar Valle Morales

-página 2-

Lic. José Fernando Aguilar Ferrer
PRESIDENTE DE LA
JUNTA DIRECTIVA
CORO NACIONAL DE GUATEMALA

Ensayos y presentaciones Temporada Sacra



Fotografía ensayo del Coro Nacional de Guatemala en el Conservatorio Nacional de Música



Fotografía ensayo del Coro Nacional de Guatemala en el Conservatorio Nacional de Música

José Fernando Aguilar Ferrer
PRESIDENTE DE LA
JUNTA DIRECTIVA
CORO NACIONAL DE GUATEMALA

Sergio Amilcar Valle Morales
Sergio Amilcar Valle Morales



Fotografía concierto en Catedral Episcopal Zona 9 con el Coro Nacional de Guatemala



Fotografía concierto en Catedral Episcopal Zona 9 con el Coro Nacional de Guatemala


Lic. José Fernando Aguilar Ferrer
PRESIDENTE DE LA
JUNTA DIRECTIVA
CORO NACIONAL DE GUATEMALA


Sergio Amilcar Valle Morales



Fotografía Concierto de Temporada del Coro Nacional de Guatemala



Fotografía Concierto de Temporada del Coro Nacional de Guatemala


Lic. José Fernando Aguilar Ferrer
PRESIDENTE DE LA
UNTA DIRECTIVA
CORO NACIONAL DE GUATEMALA


Sergio Amilcar Valle Morales



Fotografía Concierto de Temporada del Coro Nacional de Guatemala



Fotografía Concierto de Temporada del Coro Nacional de Guatemala


Joaquin Fernando Aguilar Ferrer
PRESIDENTE DE LA
JUNTA DIRECTIVA
CORO NACIONAL DE GUATEMALA


Sergio Amilcar Valle Morales